

Informationsdidaktische Perspektiven auf die Vermittlungspraxis von Daten- und Informationskompetenz

Maria Gäde, Antje Michel, Inka Tappenbeck & Anke Wittich

*8. Potsdamer IScience Tag
DallY Digital - Data & Information Literacy
15 Juli 2019, FH Potsdam*



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Über uns...

Akteurinnen aus der
KIBA Fachgruppe
Informationskompetenz



Inka Tappenbeck



Antje Michel



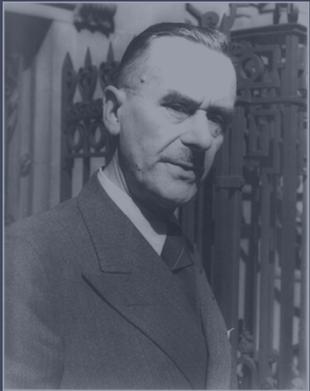
Maria Gäde



Anke Wittich

Mann, Mozart & Molekül

Zum Unterschied in den Wissenskulturen



| | | | | |
|-------|-----------|-----------|---|---------------|
| | Oberall ▾ | influenza | <input checked="" type="checkbox"/> alle Wörter | SUCHEN |
| und ▾ | Titel ▾ | | <input checked="" type="checkbox"/> alle Wörter | |
| und ▾ | Autor ▾ | | <input checked="" type="checkbox"/> alle Wörter | |
| und ▾ | Jahr ▾ | | <input checked="" type="checkbox"/> alle Wörter | |

[» Suchmaske leeren](#)
[» Hilfe zur Suche](#)
[» Einfache Suche](#)
 nach verwandten Begriffen suchen

Suchen in: [\(alles abwählen\)](#)

- [Ingenieur- und Naturwissenschaften](#) ▶
- [Medizin und Biowissenschaften](#) ▶
- [Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften](#) ▶
- [Geistes- und Kulturwissenschaften](#) ▶
- [Regionen / Kulturräume](#) ▶
- [Fachübergreifende Datenbestände](#) ▶

NAVIGATION AUSBLENDEN

Merkliste [0]

42997 Suchergebnisse für: influenza

▶ **Hinweis auf externe Treffer: mindestens 4694 weitere Ergebnisse in Fachp...**

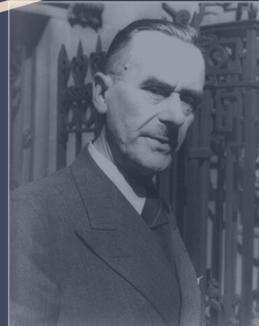
Sortieren nach: [↕ Erscheinungsjahr](#) | [Relevanz](#)

1. [Purification and visualization of influenza a viral ribonucleoprotein](#)
Wu, Winco W H, ; Weaver, Lindsay L, ; Panté Eacute, Nelly, Departm Columbia. winco@zoology.ubc.ca, 2009

gefunden in: Fachportal: MEDPILOT [i](#) Datenbank: Medline [i](#)

Es war einmal... Vascoda

Literaturwissenschaft



Gegenstand und Erkenntnisinteresse

wiss. Beschäftigung mit Literatur:
Analyse von Texten in Bezug auf
ihren literaturgeschichtlichen
Kontext, intertextuelle Bezüge,
historische und sozio-kulturelle
Voraussetzungen, kommunikative,
diskursive und mediale
Bedingungen und Folgen

Methoden

- Hermeneutische Verfahren: Analyse, Interpretation
- Digital basierte Verfahren wie z.B. Text Mining oder Korpusanalysen

Forschungsdaten



Publikationsverhalten

- Monographische Tradition
- Zunehmend Verlage, die Qualität (Qualifikationsarbeiten!) nicht mehr prüfen
- Insgesamt steigendes Publikationsaufkommen
- Print-Publikationen, Online-Publikation zögerlich für Erstveröffentl. genutzt
- Wenig internationale Vernetzung

Musikwissenschaft



Gegenstand und Erkenntnisinteresse

Wiss. Beschäftigung mit den Grundlagen, Erscheinungsformen und Wirkungsweisen von Musik aus der Perspektive verschiedener Disziplinen (z.B. Musiktheorie, Akustik, Psychologie, Soziologie, Philosophie, Geschichte, Ethnologie)

Methoden

- Analytische und interpretatorische Verfahren der jeweiligen Disziplinen (naturwissenschaftliche und geisteswissenschaftliche!)



Forschungsdaten

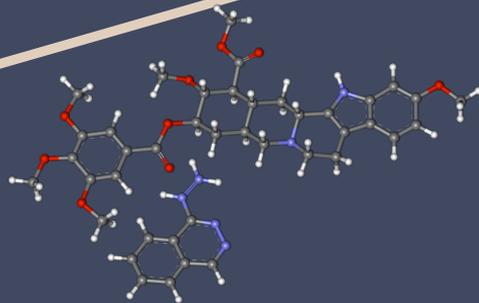
- Messdaten, Noten, Bilder, Literatur...



Publikationsverhalten



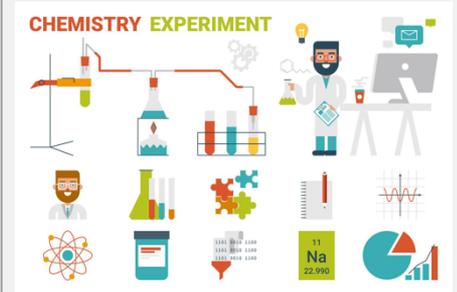
Chemie



Gegenstand und Erkenntnisinteresse

- Eigenschaften, Aufbau und Zusammensetzung von Stoffen
- Umwandlung von Stoffen durch chemische Reaktion

Methoden



<https://de.vecteezy.com/vektorkunst/545303-chemie-experiment>

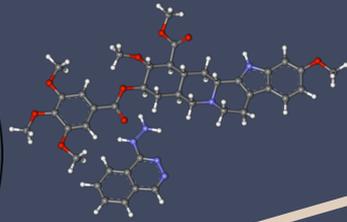
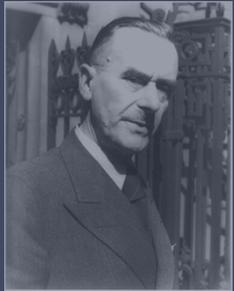
Forschungsdaten



Publikationsverhalten

- Internat. Fachzeitschriften
- Hohe Publikationsfrequenz
- Hohes Publikationsvolumen
- Rigides Peer-Review
- Starke Marktberreinigung Zsr.

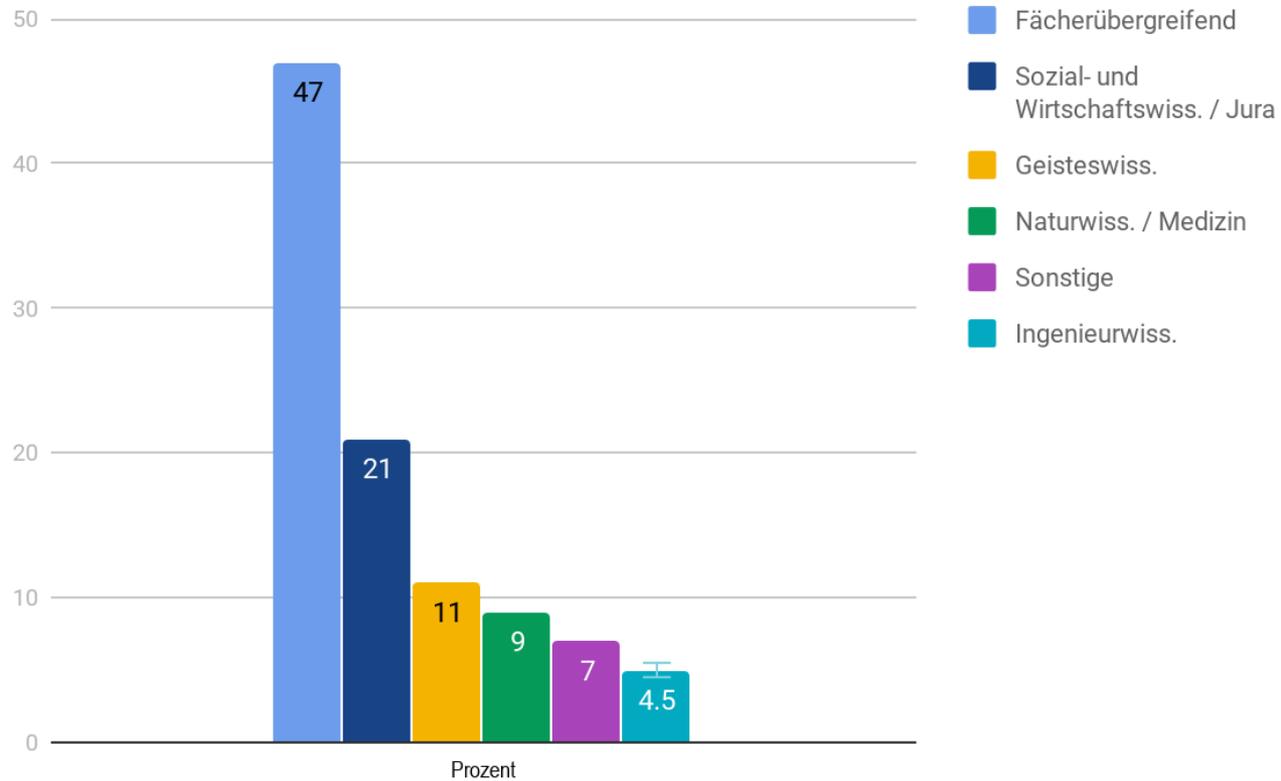
Unterschiede in den Disziplinen



| | |
|--|--|
| Gegenstand und Erkenntnisinteresse | Methoden |
|  |  |
| Forschungsdaten | Publikationsverhalten |
|  |  |

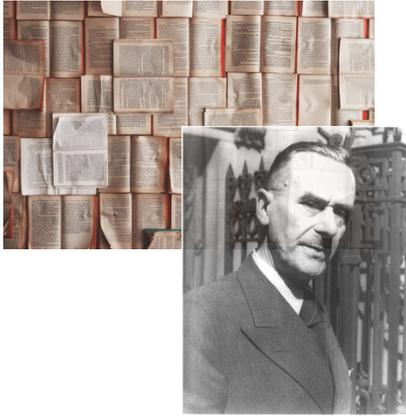
Vermittlung

Wird die wissenskulturelle Diversität in bibliothekarischen Vermittlungsaktivitäten aufgegriffen?



Quelle: IK Bundesstatistik (Fachliche Ausrichtung): http://zpidlx54.zpid.de/wp-content/uploads/2018/08/IK_Bundesstatistik_2017.pdf

Ausrichtung von IK Veranstaltungen



| Suchen | Prüfen | Wissen | Darstellen | Weitergeben |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <u>Wissensbedarf formulieren</u> | <u>Thematische Relevanz</u> | <u>Formulieren</u> | <u>Einfachheit</u> | <u>Nutzungsbedingungen klären</u> |
| <u>Quellen finden</u> | <u>Sachliche Richtigkeit</u> | <u>Vergleichen</u> | <u>Semantische Redundanz</u> | <u>Zitate kennzeichnen</u> |
| <u>Quellen auswählen</u> | <u>Formale Richtigkeit</u> | <u>Einordnen</u> | <u>Kognitive Strukturierung</u> | <u>Quellen nennen</u> |
| <u>Informationen isolieren</u> | <u>Vollständigkeit</u> | <u>Strukturieren</u> | <u>Kognitiver Konflikt</u> | <u>Netzwerke nutzen</u> |
| Arbeitsschritte | Kriterien | Arbeitsschritte | Kriterien | Arbeitsschritte |

<http://www.informationskompetenz.de/index.php/referenzrahmen/>

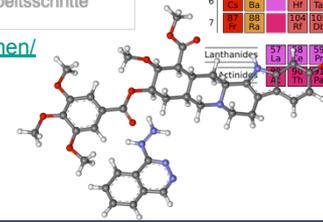
Group → 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

↓ Period

The Periodic Table of the Elements

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 1 | H | | | | | | | | | | | | | | | | | He | | |
| 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 3 | Li | Be | | | | | | | | | | | B | C | N | O | F | Ne | | |
| 4 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | | | | | | | 19 | 20 |
| 5 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | |
| 6 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | | |
| 7 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | | |

Labels: Lanthanides, Actinides



“One size fits all?”

Informationsdidaktik

Vermittlungskonzepte für Wissenskulturen

Definition

**Hinsichtlich der theoretischen
Modellbildung zielt die
Informationsdidaktik auf 4
Elemente.....**

1. die Identifikation der spezifischen Arten von Information in verschiedenen sozialen Kontexten
**(wissenskulturell orientierte
Informationstypologie),**

Definition

Hinsichtlich der theoretischen
Modellbildung zielt die
Informationsdidaktik auf 4
Elemente.....

1. die Identifikation der spezifischen Arten von Information in verschiedenen sozialen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationstypologie**),
2. die Beschreibung und Analyse der spezifischen Arten des praktischen Umgangs mit Information in diesen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationspraxis**),

Definition

Hinsichtlich der theoretischen Modellbildung zielt die Informationsdidaktik auf 4 Elemente.....

1. die Identifikation der spezifischen Arten von Information in verschiedenen sozialen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationstypologie**),
2. die Beschreibung und Analyse der spezifischen Arten des praktischen Umgangs mit Information in diesen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationspraxis**),
3. den Einbezug der Anforderungen an den Umgang mit Information in diesen Kontexten (**wissenskulturell spezifische Anforderungsprofile**)

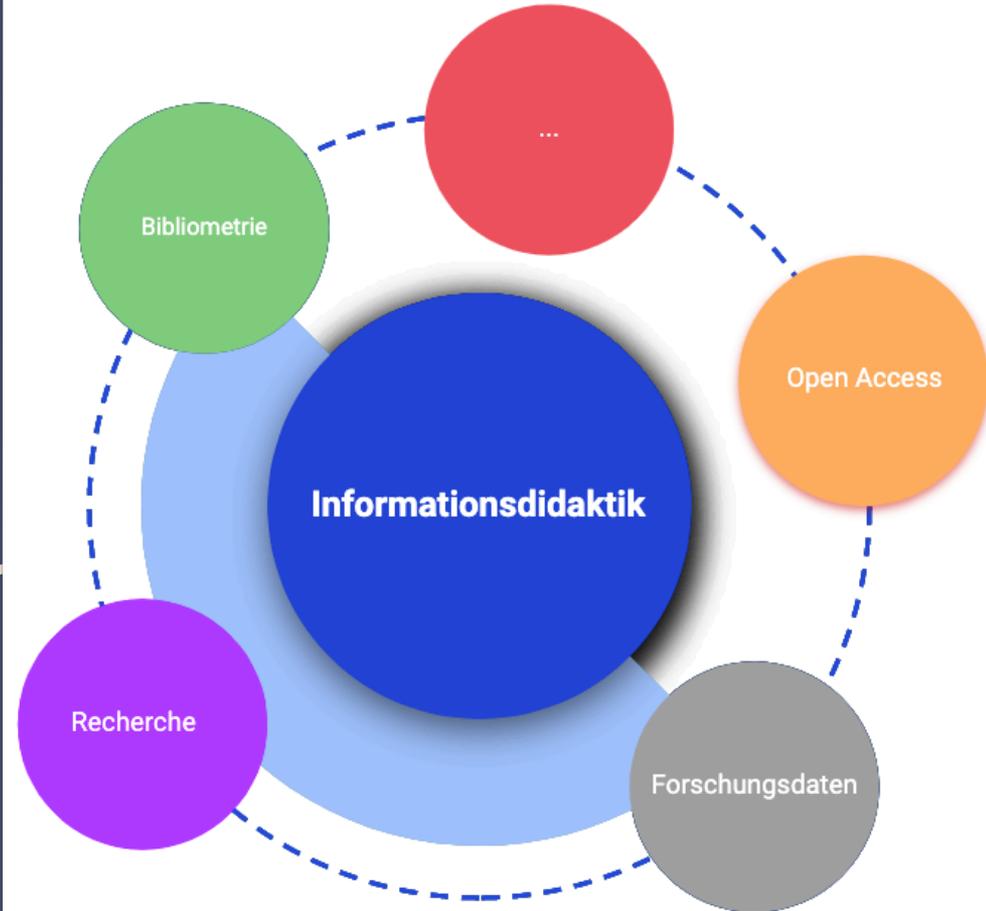
Definition

Hinsichtlich der theoretischen
Modellbildung zielt die
Informationsdidaktik auf 4
Elemente.....

1. die Identifikation der spezifischen Arten von Information in verschiedenen sozialen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationstypologie**),
2. die Beschreibung und Analyse der spezifischen Arten des praktischen Umgangs mit Information in diesen Kontexten (**wissenskulturell orientierte Informationspraxis**),
3. den Einbezug der Anforderungen an den Umgang mit Information in diesen Kontexten (**wissenskulturell spezifische Anforderungsprofile**) sowie
4. die Berücksichtigung der in diesen Kontexten dominierenden Lernpraktiken (**wissenskulturell spezifische didaktische Praxis**).

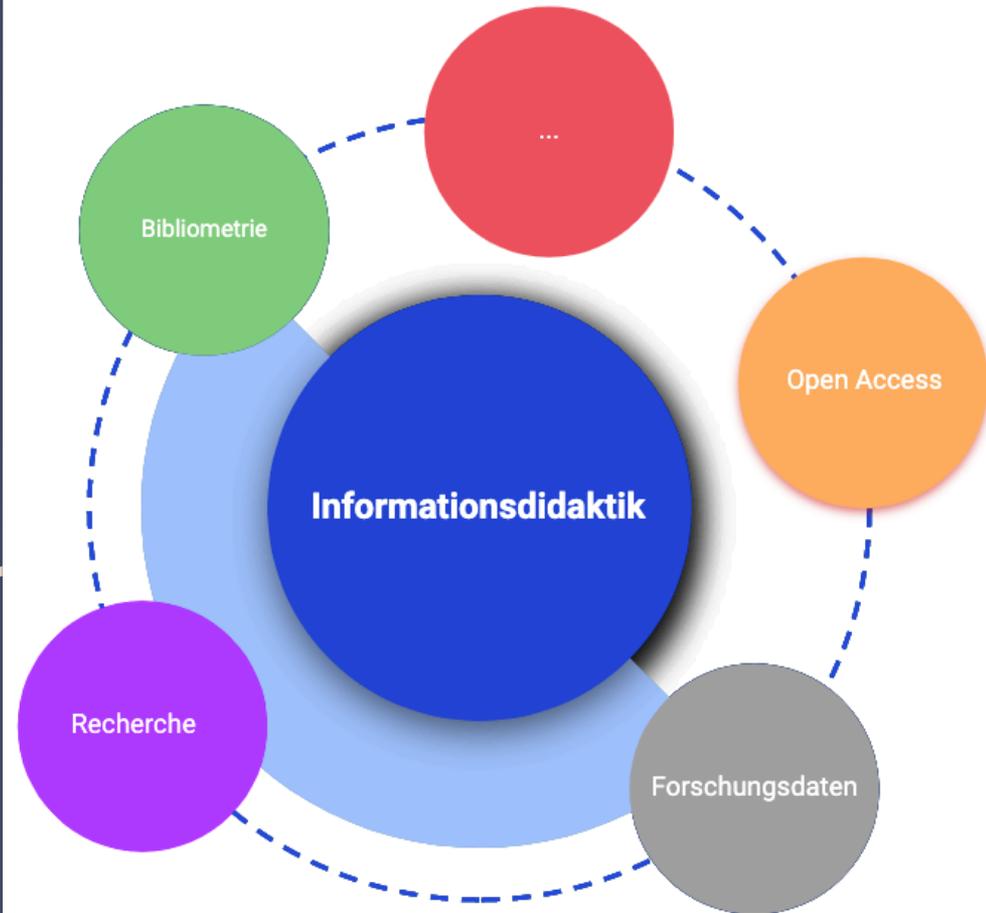
Folgerungen für die Informationswissenschaft

- Nutzung und Erarbeitung von Studien zum wissenskulturellen Informationsverhalten
- Entwicklung praxis-adäquater Formen für die Adaption der Studienergebnisse als Grundlage der didaktischen Angebotsentwicklung



Folgerungen für Praxis

- Einbezug wissenschaftlicher Prägungen in Gestaltung didaktischer Konzepte bei **allen** didaktischen Aktivitäten zur Vermittlung von Kompetenzen im Umgang mit Daten und Information



Literatur

- **Andorfer, P.** (2015).: Forschungsdaten in den (digitalen) Geisteswissenschaften. Göttingen. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:7-dariah-2015-7>
- **Bruhn, H.; Rösing, H.** (1998). Musikwissenschaft. Ein Grundkurs. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg
- **Fohrmann, J.**(2009). Literaturwissenschaft. In: Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen: Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen, ed. Alexander-von-Humboldt-Stiftung, S. 50 - 52.
https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/docs/F13905/12_disk_papier_publicationsverhalten2_kompr.pdf
- **Hahn, E.** (2009). Publikationsverhalten in der Chemie. *Publikationsverhalten in unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen: Beiträge zur Beurteilung von Forschungsleistungen*, ed. Alexander-von-Humboldt-Stiftung, 104-107.
https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/docs/F13905/12_disk_papier_publicationsverhalten2_kompr.pdf
- **Helbig, K., Krause, K., Rehak, F., Kruse, C., Rosenbaum, A., Tari, G.**(2018). Forschungsdaten in der Chemie. Video. Humboldt-Universität zu Berlin, Medien-Repositorium. <https://doi.org/10.18450/dataman/96> [Zeitmarke: 1:45]
- **IK Bundesstatistik** (2017). http://zpidlx54.zpid.de/wp-content/uploads/2018/08/IK_Bundesstatistik_2017.pdf
- **Lexikon der Chemie** (1998). Chemie. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg
- **Lauer, G., Ruhrberg, C.** (hrsg) (2011).Lexikon Literaturwissenschaft. Stuttgart: Reclam
- **Michel, A., Tappenbeck, I.**(2019). Information Literacy, epistemic cultures and the question „Who needs what?“. https://informationliteracy.eu/conference/assets/papers/LILG-2019_Michel-Tappenbeck_IL-epistemic-cultures.pdf
- **Mortimer, C. E., Müller, U., & Beck, J.** (2015). Chemie: Das Basiswissen der Chemie (12., korrigierte und aktualisierte Auflage). Stuttgart: Thieme. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1055/b-003-125838>
- **Rösing, H., Petersen, P.** (2000). Orientierung Musikwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg

Vielen Dank!

Ihre Fragen und Anregungen?